

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ
ИНСТИТУТ ОБЩЕЙ И НЕОРГАНИЧЕСКОЙ ХИМИИ ИМ. Н.С. КУРНАКОВА
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
(ИОНХ РАН)

**Методические указания для обучающихся по
освоению дисциплины «Психология, педагогика,
педагогическая психология»**

Москва
2019 г.

НАПИСАНИЕ РЕФЕРАТА.

Реферат – краткое изложение содержания книги, статьи и т.п., а также доклад с таким изложением. (С.И. Ожегов. Словарь русского языка)

Отличительные признаки этого жанра. К ним относятся следующие:

- а) смысловая адекватность первоисточнику;
- б) полнота изложения содержания первоисточника при небольшом объеме полученного вторичного текста (информационная полнота);
- в) точность и объективность в передаче содержания первоисточников;
- г) стилевая однородность реферата, его выдержанность в строго научном стиле (не в научно-популярном и не в научно-публицистическом!);
- д) определенная типовая структура текста;
- е) особые языковые клише, характерные для реферата.

Обязательным элементом работы над рефератом мы считаем сопоставление его с таким сходным жанром, как конспект. Для смешения жанров реферата и конспекта, нарушения жанровой определенности есть вполне объективные предпосылки, поскольку между рефератом и конспектом много общего. Оба они являются вторичными текстами, так как создаются на базе уже имеющихся первичных. Оба они представляют собой сжатое изложение содержания первоисточников (одного или нескольких). В основе обоих жанров лежат сходные операции – восприятие и анализ какого-либо текста, и создание в ходе его смысловой переработки нового текста для решения определенных задач. Тексты обоих жанров создаются с учетом законов научного стиля речи.

Отметив эти общие моменты в природе реферата и конспекта, следует остановиться на различиях двух жанров.

Конспект, как правило, составляется для личного пользования и отражает индивидуальные потребности составителя в той или иной информации. Поскольку конспекты не предназначены для публикации, они могут иметь достаточно произвольный вид. Необязательными для конспекта являются такие признаки, как целостность и информационная полнота, связность и структурная упорядоченность. Автор конспекта может использовать только ему понятные пометки, сокращения слов, рисунки-символы, графические обозначения, что в жанре реферата недопустимо.

Реферат, в отличие от конспекта, создается для коллективного пользования, для всех желающих познакомиться с информацией. Научные рефераты обязательно публикуются. Это накладывает на составителей рефератов определенные обязательства. Так, реферат должен представлять собой предметно-логическое и стилевое единство, связное целое, он должен быть структурно упорядочен, завершен. В нем не допускаются сокращения, условные и графические обозначения, непонятные другим людям.

В отличие от конспекта, в реферат отбирается вся объективно ценная информация, а не только та, которая интересна автору. Реферат более полно излагает содержание работы, чем конспект. В нем не только перечисляются, но и подробно рассматриваются основные проблемы исходного текста, приводится система аргументации с примерами, пояснениями, иллюстрациями. Если описывается какое-то исследование, то непременно освещаются методика

его проведения, а также полученные результаты. Реферат – более объективированный документ, чем конспект. Он должен быть абстрагирован от всего индивидуально-личностного, субъективно-оценочного. Его цель – дать полное объективное представление о характере освещаемой работы (или работ) в компактной, экономной форме.

Итак, реферат представляет собой доклад на определенную тему или краткое изложение (обзор) содержания монографий, научных работ, результатов исследований, архивных и статистических данных и других источников с основными выводами и предложениями по определенной теме курса.

Реферат – это один из важных видов научно-исследовательской работы студента. В нем должны найти отражение уровень изученности темы, видение проблемных областей, умение анализировать и представлять различные точки зрения на проблему, формулировать выводы и предложения по возможному решению проблемы, навыки работы с литературными источниками. Реферат свидетельствует об информационной культуре, интеллектуальном уровне, креативности (творческом потенциале) студента.

Общие требования к реферату

К общим требованиям относятся:

- точность и объективность в передаче информации из литературного источника, основной мысли автора (недопустимо приписывать автору собственные мысли);
- полнота раскрытия темы реферата;
- доступность и ясность изложения;
- возможность составить представление: а) о мнении автора источника по рассматриваемой теме; б) о точке зрения автора реферата на этот вопрос.

Таким образом, реферат должен содержать и концепцию авторов литературных источников, и концепцию автора реферата.

Содержание реферата.

В структуру реферата входят введение, основная часть и заключение.

1. Введение. В нем обосновывается выбор темы и ее значимость. Затем дается обзор литературы по выбранной теме. Можно предложить классификацию существующих точек зрения на проблему, если она достаточно хорошо изучена. Если же она изучена плохо, не привлекала к себе внимания ученых, то это нужно отметить, ибо возможность для творчества здесь увеличивается. Во введении должны быть четко сформулированы цель и задачи, с помощью которых она будет реализовываться.

2. Основная часть реферата обычно включает: а) теоретическое осмысление проблемы; б) изложение эмпирического, фактического материала, который аргументировано подтверждает теорию, изложенную в начале основной части. Следует помнить, что цитата с оценочным суждением не считается аргументом, хотя приведением суждений авторитетных ученых часто злоупотребляют, считая, что чем авторитетнее мнение, тем оно убедительнее. Основная часть должна соотноситься с

поставленными задачами. Возможна даже разбивка основной части на столько параграфов (подразделов), сколько поставлено задач.

3. Заключение содержит результаты осмысления проблемы, выводы, к которым приходит автор реферата, а также оценку значимости этих выводов для практики или для дальнейшего изучения проблемы, ибо нередко реферат перерастает в курсовую или дипломную работу. Выводы должны соответствовать поставленным задачам. Если же такого соответствия нет, то необходимо вернуться к введению и переформулировать задачи, чтобы добиться этого соответствия. Иногда приходится менять название реферата, но в этом случае необходимо согласовывать его (новое название) с руководителем.

Оглавление призвано раскрыть перед читателем в краткой форме содержание работы. Желательно, чтобы оглавление помещалось на одной странице. Необходимо следить, чтобы названия рубрик в тексте строго соответствовали оглавлению и не совпадали с общим названием работы (т.е. с ее темой).

В реферате можно дать приложения в виде анкет, схем, диаграмм и пр.

На усмотрение автора в реферате могут быть разработаны отдельные тематические главы, параграфы, в которых анализируется соответствующая литература. При этом каждая глава должна содержать выводы и логический переход к следующей главе. В конце реферата выводы отдельных глав komponуют в общие выводы.

Требования, предъявляемые к оформлению реферата.

Объем реферата – от 6 до 10 печатных страниц. Параметры страницы: правое поле – 10 мм; левое – 30 мм; верхнее и нижнее – не менее 25 мм. Стандартный печатный лист формата А 4 должен содержать 40 строк, 60 знаков в строке, включая пробелы.

Заголовки отделяются от основного текста сверху и снизу дополнительными пробелами. Абзацный отступ должен быть одинаковым по всей работе и равен 5 знакам-отступам.

На титульном листе указывается наименование министерства, наименование института, тема реферата, фамилия и инициалы аспиранта, а также степень (кандидат, доктор наук), научное звание (доцент, профессор), должность (доцент, профессор, старший преподаватель, преподаватель), фамилия и инициалы преподавателя. При нумерации страниц титульный лист учитывается, но не нумеруется.

Второй лист реферата – это план, с третьего листа начинается введение.

В конце работы приводится список рекомендуемой литературы, оформленный в соответствии с действующими издательскими нормами.

Оформление научного аппарата заслуживает особого внимания и, прежде всего, ссылки на цитаты. Подстрочные ссылки делаются внизу страницы, под чертой. Ссылка должна быть полной с указанием фамилии и инициалов автора, названия книги, места и года издания, страницы, с которой взята цитата. Для статьи из сборника, журнала обязательна фамилия и инициалы автора, название статьи, название сборника статей, журнала, год издания и номер (выпуска), а для газетной статьи – дата выпуска.

Может быть выбрана внутри текстовая ссылка, которая связана со списком использованной литературы. После упоминания об источнике или цитаты из него в квадратных скобках ставится номер источника, под которым он числится в списке литературы, при цитате дополнительно указывается номер страницы.

Список использованной литературы в реферате имеет важное значение: он отражает степень разработанности темы.

Список литературы составляют: 1) по алфавиту; 2) в хронологическом или обратном - хронологическом порядке; 3) по тематическому принципу.

Общие правила библиографического описания предусматривают необходимый минимум сведений, который позволяет безошибочно отыскать книгу или статью (обязательные элементы описания): фамилия автора, заглавие, подзаголовочные данные, выходные данные (место издания, год издания).

НАПИСАНИЕ ЭССЕ.

Начнем с того, что эссе – достаточно сложный вид письменной работы, используемый на углубленных программах подготовки. Вы поступили учиться, а это значит – надо что-то новое освоить, научиться делать то, что ранее не умели. В случае с эссе Вам надо научиться выстраивать логичные письменные тексты, посвященные некой профессиональной проблеме. При этом стилистика эссе отличается от стилистики квалификационных формализованных исследований (курсовые и дипломы) и обзорных работ (рефераты). Стилистика эссе носит характер научного сочинения. Научное – значит строгое, доказательное, опирающееся на источник и факты. Сочинение – значит свободное, творческое, ориентированное на читателя, увлекательное. Последнее важно – в хорошем эссе всегда есть интрига, приглашение к Открытию (пусть и маленькому). В общем, нужно соединить лед и холод рассудочного научного анализа и пламень творческой увлеченности, личного отношения.

У эссе всегда две цели: 1) исследование (анализ) какой-либо проблемы; 2) рефлексия по содержанию курса (что из пройденного учебного материала поможет в решении проблемы). А теперь несколько практических советов.

1) Проблема исследования. Эссе - это исследовательская работа, следовательно, Вами должна быть сформулирована и проанализирована некая проблема. Все научные проблемы можно разделить на два вида: теоретические и прикладные. Теоретическая проблема связана с отсутствием знаний - ученый не может объяснить изучаемую область реальности, не может составить достаточно полного теоретического описания. ***Например,*** (Все примеры – чистая фантазия и придуманы «на вскидку»), мы не можем объяснить какие именно факторы обеспечивают устойчивость преступности, как социального явления (т.е. объяснить почему всегда во всех обществах есть люди совершающие преступления) - это теоретическая проблема. Прикладные проблемы имеют отношение к изменению реальности. Например, от ученого требуется дать рекомендации, по снижению уровня преступности в конкретном регионе. Если неизвестно, какие именно

факторы определяют динамику (т.е. рост или снижение) преступности в данном регионе, то мы имеем дело прикладной проблемой. Таким образом, теоретические проблемы связаны с приращением научного знания, а прикладные - с использованием этого знания в конкретных целях.

Проблемы магистерских эссе, как правило, связаны с профессиональной сферой. Профессиональная проблема – это разновидность прикладной проблемы. Это такое затруднение (противоречие, невозможность что-либо сделать), разрешение которого неочевидно (отсутствуют готовые рецепты или описанный опыт решения таких затруднений). Тогда и возникает необходимость в исследовании – т.е. соотнесении относящихся к проблеме фактов («что», «где», «когда», «как часто» и «при каких условиях» – обычно выражаются в цифрах) и концепций (существующие объяснения такого рода фактов). *Например*, Вы работаете в школе и замечает увеличение числа школьников со сниженным интересом к занятиям. Традиционные методы воспитательного воздействия (оценки, выговоры, беседы, вызов родителей) – не срабатывают. Соответственно, возникает проблема, которую можно исследовать.

2) Несколько слов о названии. Правильно сформулированная тема эссе должна содержать в себе указание на проблему, которую мы пытаемся разрешить, быть конкретной и реалистичной.

В названии должна читаться та мысль, которая формулируется вами для доказательства. Обратите внимание – эссе не является чисто рефлексивной работой. Эссе – исследовательская работа. Это означает, что Вы должны сформулировать мысль, которая не является очевидной, требует доказательства. *Например*, ваша мысль состоит в том, что смыслы и ценности современной молодежной культуры (или некоторых ее направлений, скажем пользователей социальных сетей) связаны с развлечениями, а не с учебой и это влияет на отношение школьников к учебе. Отсюда и надо конструировать (именно конструировать) название. *Например*: «Влияние вовлеченности в социальные сети на мотивацию к обучению школьников старших классов (на примере школы № X г.Краснодара)». Она содержит указание на проблему (снижение мотивации к обучению); она является конкретной (речь идет о строго определенной проблеме, связанной со школьниками), она указывает на ключевую идею (влияние вовлеченности в социальные сети), наконец она реалистична (мы можем хотя бы выборочно исследовать школьников школы № X; если бы мы это не оговорили, то рисковали бы принять слишком широкое определение темы – ведь речь могла бы идти тогда, например, о школьниках всей России, а это бы потребовало совершенно другой доказательной базы). Всегда старайтесь сузить поле исследования.

ВЫВОД. Название должно провозглашать мысль, которую Вы собираетесь доказать. Читатель должен понять это из названия.

3) Структура работы, ее основная идея и гипотеза.

Эссе состоит из введения, основной части и заключения. Задача введения - обосновать актуальность темы и пробудить интерес к ней у

читателя, сформулировать проблему и выдвинуть гипотезу. Гипотезы, в общем, бывают двух видов: 1) о причинах (факторах, природе) проблемы и способах решения проблемы. Фактически это два связанных между собой предположения, которые и составляют основную идею работы. В магистерских эссе недостаточно ограничиваться указанием на причины проблемы, нужно еще постараться найти пути ее решения (или, хотя бы, выявить сложности в решении).

Содержание основной части задается 3-5 ключевыми тезисами, раскрывающими основную идею Вашего эссе. Сформулировать такие основные мысли можно после обзора и проработки литературы по проблеме, рефлексии собственного профессионального опыта. Например: Значительная часть школьников проводит свободное время в социальных сетях. Это при соответствующей предрасположенности и дефиците значимых взрослых, близких ведет к потере интереса к реальности, сложностям во взаимоотношениях. Одно из следствий – снижение интереса к учебе. Задача школы - больше работать в области управления интересами, организации продуктивного досуга и общения. Это – «скелет» основной части. Далее он должен обрести «мясом» - развернутыми описаниями, данными, аргументами, ссылками на литературу.

В «Заключении» подводятся итоги (насколько Вам удалось обосновать высказанную во «Ведении» идею (гипотезу) и намечаются перспективы дальнейшей работы.

Гипотезу (точнее ее вторую часть) часто формулируют по схеме: «если – то». Например,

Если –

- Увеличить количество вне учебных занятий со школьниками;
- Развивать внутри школьное самоуправление;
- Создать условия для интересного досуга....

То – влияние социальных сетей будет минимизировано....

Эссе - это проба в исследовании и один вид контроля знаний. Это означает, что:

- работа должна быть связано с конкретным курсом;
- преподаватель должен увидеть, чему вы научились, как освоили курс;
- каждое утверждение должно быть доказано – данными, статистикой, ссылками на авторитетные научные мнения, литературу и т.п.;
- необходимо использовать материалы курса и опираться на рефлексию результатов собственной профессиональной деятельности.

Остается лишь добавить, что кроме книг, которые вам рекомендуют Ваши преподаватели, существует и другая литература, научная периодика, статистика и т.д.

Разработал:
Преподаватель
д.филол.н., проф.



О.Е. Баксанский